

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	11
Abkürzungsverzeichnis .....	13
<b>EINFÜHRUNG</b>	
1. Das Heilige Öl (Euchelaion) .....	25
2. Forschungsgeschichtlicher Überblick .....	26
3. Ziele und Anlage der Arbeit .....	35
<b>I. GESCHICHTE DER FEIER DES EUCHELAIONS</b>	
<b>IM ÜBERBLICK</b>	
1. Anfänge .....	37
2. Frühchristliche Quellen .....	38
3. Alt-Jerusalemer Brauch.....	40
4. Öl- und Krankengebete in Konstantinopel und byzantinische Peripherie .....	42
5. Hochfeierliche Gestalt mit sieben konzelebrierenden Priestern .....	45
a. Primäre Form .....	46
b. Sekundäre Form .....	49
c. Die Verklammerung des Euchelaions mit Stundengebeten und Eucharistiefeier .....	53
d. Die Absonderung von der Eucharistiefeier .....	58
e. Die »Feier des heiligen Öles nach Jerusalemer Ordnung« ....	60
6. Spätform und gegenwärtige Gestalt .....	62
<b>II. DIE FEIER DES EUCHELAIONS NACH</b>	
<b>GEORGISCHEN QUELLEN</b>	
1. Quellen .....	65
a. Auf dem Sinai .....	65
b. In Georgien .....	67
2. Die Feier und ihre Entwicklung .....	68
a. Die Alt-Jerusalemer Ordnung des Euchelaions nach Sin. Geo.O. 12 .....	72
b. Alt-Jerusalemer Krankengebete im Sin. Geo.O. 66 .....	73
c. Die byzantinische Feier der Ölweihe nach Sin. Geo.O. 73 ....	74
d. Die Feier des Euchelaions nach Sin. Geo.O. 82 .....	77

3. Editionen .....	80
a. Vorbemerkungen .....	80
b. Alt-Jerusalemer Ölweih- und Krankengebete .....	82
c. Byzantinische Feier der Ölweihe und Krankensalbung .....	92
d. Zwei Begriffe aus dem Sin. Geo.O. 73 .....	108
<b>III. DIE »FEIER DES HEILIGEN ÖLES NACH JERUSALEMER ORDNUNG«</b>	
1. Slavische Quellen .....	111
a. In Belgrad .....	111
b. In Sankt Petersburg .....	112
2. Das Euchologion Hilferding 21 .....	114
a. Herkunft: Kloster Gračanica .....	114
b. Inhalt .....	115
c. Datierung .....	116
d. Die Schrift .....	117
e. Diakritische Zeichen .....	118
f. Abkürzungen .....	118
g. Ornamente .....	119
3. Edition und Übersetzung .....	119
a. Zur Edition .....	119
b. Übersicht der verwendeten Symbole und Abkürzungen .....	120
4. Sprachlicher Kommentar zum edierten Text .....	239
a. Orthographie .....	239
b. Zeichensetzung .....	242
c. Aus der Morphologie .....	242
d. Griechische Lehnwörter .....	246
e. Zwei serbische Bezeichnungen .....	246
f. Ein Zwischenergebnis .....	247
g. Zur Übersetzung hymnographischer Texte .....	248
h. Der Kanon im Codex Hilferding 21 .....	255
i. Zusammenfassung .....	272
<b>IV. LITURGIEWISSENSCHAFTLICHE UNTERSUCHUNGEN ...</b>	<b>275</b>
1. Die Struktur .....	277
a. Liturgiegeschichtlicher Hintergrund .....	277
α. Regionale Vielfalt .....	277
β. Periodisierung .....	277
γ. Ältere Jerusalemer Ölweih- und Krankengebete .....	280
δ. Byzantinisierung der Jerusalemer Krankenliturgie .....	282
ε. Agrypnie und Sabas-Typikon .....	283
ζ. Die »neu-sabaitische Synthese« .....	285
η. Jüngere Ölweihe »nach Jerusalemer Ordnung« .....	286

b.	Die Langfassung der slavischen <i>JerOeW</i> .....	287
α.	Einbettung in eine »Agrypnie« .....	287
β.	Die gewöhnliche Agrypnie .....	287
γ.	Die Agrypnie der <i>JerOeW</i> im Vergleich .....	287
δ.	Zwischenergebnis .....	295
c.	Verhältnis zur Sonntags-Agrypnie der Evergetis-Tradition ..	295
α.	Das Theotokos Evergetis-Kloster .....	295
β.	Vergleich beider Ordines .....	296
γ.	Die Pannychis .....	298
δ.	Pannychis und Agrypnie in der Evergetis-Tradition .....	300
d.	Evergetinisches in der Slavia orthodoxa .....	302
α.	Typikon und Synaxarion des hl. Sava von Serbien .....	303
β.	Das Nikodim-Typikon .....	304
e.	Kloster- und liturgische Typika und ihre Einflüsse .....	306
f.	Die Kurzfassung der <i>JerOeW</i> .....	308
g.	Ergebnisse der Strukturuntersuchungen .....	310
2.	Personal und Zeremoniell .....	312
a.	Vorbereitung der Feier .....	312
b.	Konsekration des Öles .....	321
c.	Vergebungsritus .....	326
d.	Salbung des Kranken .....	329
e.	Salbung des Hauses .....	334
f.	Datum der Feier .....	335
g.	Ergebnisse .....	336
3.	Textliche Elemente .....	338
a.	Der Eröffnungsruft .....	339
b.	Die Gesänge .....	340
α.	Der Kanon .....	341
β.	Die Tropare .....	341
γ.	Die Theotokia .....	342
δ.	Stichera zur Salbung und Stichoi .....	343
ε.	Die Idiomela .....	343
c.	Die Orationen .....	344
α.	Inhalt der Orationen .....	344
β.	Herkunft der Orationen .....	348
γ.	Zusammenfassung .....	360
d.	Die Fürbittreihen .....	361
e.	Die Schriftlesungen .....	362
α.	Liturgiegeschichtliche Entwicklung .....	364
β.	Sieben Lesungspaare .....	371
γ.	Zusammenfassung .....	376
f.	Die Salbungsformel .....	377
g.	Ergebnisse .....	381

4. Hierosolymität und Slavisierung .....	383
a. Nach Jerusalemer Ordnung .....	383
α. Priesterliche Orationen .....	385
β. Biblische Perikopen .....	393
b. In slavischer Überlieferung .....	397
 V. ANHANG	
1. Glossar .....	407
2. Quellen- und Literaturverzeichnis .....	413
a. Internet-Ressourcen .....	413
b. Handschriftenkataloge .....	413
α. arabische .....	413
β. georgische .....	413
γ. griechische .....	414
δ. koptische .....	415
ε. slavische .....	415
ζ. syrische .....	416
c. Wörterbücher und Grammatiken .....	416
d. Liturgische Gebrauchsdrucke .....	418
e. Primär- und Sekundärliteratur .....	419
3. Register .....	445
a. Bibelstellen .....	445
b. Orationen .....	448
α. georgische .....	448
β. griechische .....	449
γ. slavische .....	450
c. Diakonika .....	451
d. Handschriften .....	452
α. georgische .....	452
β. griechische .....	452
γ. griechisch-lateinisch .....	454
δ. koptische .....	454
ε. slavische .....	454
e. Personen und Orte .....	457